

«ПРИНЯТ»
решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии №166
протокол от 20.05.2025 № 9/2024-2025

«УТВЕРЖДЕНО»
Исполняющий обязанности
директора ГБОУ гимназии №166

_____ Е.Е.Мошников

приказ от 20.05.2025 № 175

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Студия «Волшебная кисточка»»
для обучающихся 2-3 классов

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ГИМНАЗИИ №166
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург

2025

Пояснительная записка

Актуальность

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – рисование, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Рабочая программа составлена из расчета 6 часов в неделю 72 часа на первый год обучения и 72 часа на второй год обучения.

Данная программа внеурочной деятельности ИЗО-студия «Волшебная кисточка» рассчитана на два года обучения учащихся 6 - 8 летнего возраста, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Краткая характеристика процесса обучения

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, наброски и оформление работ.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, красками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в освоении новых техник в рисовании, обучающиеся от простых методик постепенно переходят к освоению сложных.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир живописи, рисунка, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа ИЗО-студии «Волшебная кисточка»:

- представляет широкие возможности для ознакомления с различными увлекательными техниками в рисовании.
- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои способности.
- позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Направленность программы

Данная программа носит художественную направленность.

Цель программы: Развитие художественного вкуса через эмоционально- образное восприятие действительности. Обучение элементарным приемам живописи, графики, техники коллаж.

Задачи программы:

1. Обучающие задачи:

- обучение основам изобразительной грамотности;
- знакомство с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- обучение способам создания творческих работ, используя предложенные техники;
- знакомство с творчеством великих мастеров и художников современности и с декоративно-прикладным народным творчеством;

2. Развивающие задачи:

- раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке;
- развитие умения находить и осваивать недостающие знания;
- развитие образного мышления, чувства колорита в произведении;

3. Воспитательные задачи:

- воспитание у детей интереса к искусству, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса;
- содействие в становлении ценностно-смысловой сферы и устойчивой нравственной позиции детей;
- воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости;
- приобщение к культуре быта, общения и поведения;
- умение организовать свое рабочее место.

Условия реализации программы.

Программа предназначена для школьников 6 – 8 лет. Программа рассчитана на 2 года. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Условия реализации образовательной программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения для учащихся 2 - 3х классов (8 - 9 лет).

Для организации образовательного процесса необходимо:

1. Мультимедиа
2. Интерактивная доска
3. Парты и стулья
4. Клеенка
5. Бумага чертежная
6. Бумага крафтовая, формат А3
7. Картон цветной немелованный, формат А3

8. Клей
9. Ножницы
10. Простой карандаш
11. Линейка
12. Кисти
13. Перманентные маркеры (разноцветные)
14. Стаканчики для воды (непроливайки)
15. Краски
16. Палитра
17. Стеки
18. Скотч бумажный
19. Природный материал (засушенные листья, цветы)
20. Пополнение библиотечного фонда специальной литературой по работе с

учащимися

Режим занятий:

Занятия проходят 2 раза в неделю для каждой группы:

Первый год обучения: 2 занятия в неделю по 40 мин. для 1 группы (в год – 68ч)

Второй год обучения: 2 занятия в неделю по 40 мин. для 1 группы (в год – 68ч)

Планируемые результаты

Предметные:

- знание основ изобразительной грамотности;
- знание основных видов и жанров изобразительного искусства;
- навыки работы в различных техниках: живопись, графика, декоративная живопись, техника коллаж;
- знание творчества великих мастеров и художников современности и образцов декоративно-прикладного народного творчества.

Метапредметные:

- раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке;
- развитие умения находить и осваивать недостающие знания и умения;

Личностные

- умение осваивать недостающие знания;
- умение общаться со сверстниками;
- устойчивый интерес к здоровому образу жизни;
- умение организовать свое рабочее место.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Формы контроля:

Промежуточный контроль.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в выставках разного уровня.

Итоговый контроль

- Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Содержание программы.

Рабочая программа 1 года обучения

Задачи 1-го года обучения:

Обучающие:

- знакомство с многообразием изобразительных материалов и их возможностями;
- обучение умениям и навыкам работы с художественными материалами;
- знакомство с основами цветоведения (основные и дополнительные цвета; тёплые, холодные цвета);
- обучение грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.

Развивающие:

- развитие уверенности в своих силах;
- развитие умения работать самостоятельно и в коллективе;
- развитие умения слушать и запоминать задание, выполнять его в определенной последовательности;
- развитие фантазии, эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, трудолюбия;
- воспитание культуры поведения и общения в коллективе;
- воспитание умения организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- воспитание самостоятельности.

Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой. Цель и задачи программы. Основные формы работы. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 1. Живопись

Живопись - язык цвета, цветное изображение мира. Природа, животные, подводный мир.

Практика: Работа с красками. Выполнение заданий: «Шмель», «Морская черепашка», «Осьминог», «Тукан», «Летний пейзаж», «Мышонок», «Корова», «Краб», «Синичка», «Хамелион», «Лягушонок на кувшинке», «Осенний пейзаж», «Грибы в лесу», «Ежик».

Отработка приемов работы гуашью (правила обращения с краской, отработка мазка кистью, отработка).

Раздел 2. Графика. Графические приемы в живописи.

Вводное занятие. Знакомство с темой. Техника безопасности. Знакомство с художественными материалами.

Практика: Работа с красками с применением графических материалов (перманентный маркер) Выполнение заданий: «Корова», «Ягуар», «Сова», «Снегирь», «Елочные игрушки», «Варежки», «Ночной фонарь», «Зимний пейзаж», «Лисица», «Лесной олень», «Городской зимний пейзаж», «Пингвин», «Снеговик», «Рябина в снегу».

Раздел 3. Техника коллаж.

Вводное занятие. Знакомство с темой. Техника безопасности. Знакомство с художественными материалами. Основные способы работы с бумагой: выкраски, разрезание, склеивание, работа с рваной бумагой.

Практика: Создание собственных выкрасок, создание эскиза. Выполнение заданий: «Зимняя сказка», «Натюрморт. Ваза с цветами»

Раздел 4. Узор.

Вводное занятие. Знакомство с темой. Техника безопасности. Знакомство с художественными материалами.

Практика: рассмотрение различных видов узоров, создание собственных узоров, применение узоров в творческом задании. Выполнения заданий: «Снежинки», «Бабочки», «Подводный мир», «Лошадка».

Раздел 5. Совместный проект. Коллективная работа.

Практика: коллективное творчество, работа с большим форматом. Выполнение задания: «Волшебное дерево».

Итоговая выставка. Обсуждение детских работ. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год. Презентация достижений учебного года. Определение задач на 2-й год обучения.

Планируемые результаты 1-го года обучения

Предметные:

- представление о многообразии изобразительных материалов и их возможностях;
- знание техники работы с разными художественными материалами (гуашь, графические материалы (перманентные маркеры), цветной картон);
- знание основ цветоведения (основные и дополнительные цвета; тёплые, холодные цвета);
- представление об основных приёмах техники коллажа (разработка выкрасок, формирование эскиза, склеивание)
- знание как грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.

Метапредметные:

- положительная динамика в развитии уверенности в своих силах;
- умение работать самостоятельно и в коллективе;
- умение слушать и запоминать задание, выполнять его в определенной последовательности;
- развитие фантазии, эстетического вкуса.

Личностные:

- положительная динамика в воспитании аккуратности, трудолюбия;
- умение культурно вести себя и общаться в коллективе;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Рабочая программа 2 года обучения

Задачи 2-го года обучения:

Предметные:

- знакомство с цветовыми гармониями, контрастными сочетаниями цветов;
- обучение грамотному сочетанию разнообразных выразительных средств при создании художественного образа;
- знакомство с декоративной живописью, стилизацией;
- знакомство с особенностями композиции;
- знакомство с основами перспективы;
- знакомство с графикой, видами штрихов, набросками с натуры;

Метапредметные:

- развитие глазомера при работе с натуры;
- развитие художественно-эстетического воображения;
- развитие творческого мышления, воображения, памяти.

Личностные:

- воспитание творческого отношения к труду;
- воспитание культуры общения;
- воспитание усидчивости, аккуратности, сознательного отношения к занятиям;
- воспитание способности видения художественного образа в окружающей природе.

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой. Цель и задачи программы. Основные формы работы. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 1. Живопись

Умение смешивать краски и получать красивые цветовые пятна; пропорции – соотношение частей по величине; формат листа относительно композиции; выбор формата;

Практика: Работа с красками. Выполнение заданий: «Домик в деревне»; «Парусник», «Летний пейзаж», «Мишки в лесу», «Подводный мир», «Карпы», «Лунная ночь», «Снегири», «Городской пейзаж», «Кактус», «Банка с огурцами», «Ваза с ромашками», «Натюрморт с натуры».

Раздел 2. Декоративная Живопись. Стилизация.

Вводное занятие. Знакомство с темой как видом искусства, которое предлагает создание художественных образов с помощью различных техник и материалов, с акцентом на декоративные качества произведения.

Практика: Работа с красками с применением графических материалов (перманентный маркер) Выполнение заданий: «Зимняя сказка», «Домик с ромашками», «Зимний пейзаж», «Лесная птица», «Животные. Стилизация.», «Одежда. Стилизация».

Раздел 3. Графика.

Вводное занятие. Знакомство с темой. Знакомство со штрихом, видами штрихов. Знакомство с основой перспективы. Умение правильно держать карандаш.

Практика: Работа простым карандашом, перманентными маркерами. Выполнение заданий: «Наброски», «Деревья», «Натюрморт», «Лесной пейзаж», «Городской пейзаж».

Раздел 4. Народное искусство.

Вводное занятие. Знакомство с темой народного искусства. Презентация (видеоряд)

Практика: Выполнения заданий: «Кувшин» «Матрешка».

Планируемые результаты 2-го года обучения

Предметные:

- знание основ композиции, перспективы;
- знание техники работы с разными художественными материалами, умение работать карандашом, навыки штриховки;
- знание декоративного подхода в творчестве, стилизации
- знание как грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.

Метапредметные:

- положительная динамика в развитии уверенности в своих силах;
- умение работать самостоятельно и в коллективе;
- умение слушать и запоминать задание, выполнять его в определенной последовательности;
- развитие фантазии, эстетического вкуса.

Личностные:

- положительная динамика в воспитании аккуратности, трудолюбия;

- умение культурно вести себя и общаться в коллективе;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Учебный план программы 1-го года обучения

№	Разделы программы	Очная форма реализации программы			
		Количество часов			Формы контроля
		По плану			
1.	Вводное занятие. Введение в предмет, тему.	4			Обсуждение. Входная диагностика.
2.	Живопись. (различные пейзажи, животные, птицы)	24			Выставка детских работ. Обсуждение.
3.	Графика в Живописи. (животные, природа, пейзажи)	24			Выставка детских работ. Обсуждение.
4.	Техника коллаж, по собственным выкраскам	6			Выставка детских работ. Обсуждение.
5.	Узор (пейзажи, животные, птицы)	6			Выставка детских работ. Обсуждение.
6.	Совместный проект. Коллективная работа	4			Выставка. Итоговая выставка. Обсуждение
	Итого:	68			

Учебный план программы 2-го года обучения

	Разделы программы	Очная форма реализации программы			
		Количество часов			Формы контроля
		По плану			
1.	Вводное занятие. Введение в предмет, тему.	1			Обсуждение. Входная диагностика.
2.	Живопись. (натюрморт, цветы с натуры, пейзажи)	13			Выставка детских работ.
3.	Декоративная живопись. Узор	7			Выставка детских работ.
4.	Графика. Город. Архитектура	7			Выставка детских работ.
5.	Народное искусство	6			Итоговая выставка
	Итого:	34			

Календарно - тематическое планирование на первый год обучения
Первый год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	Работа с красками, бумагой и картоном			
1.	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности. Тема: чем и на чем рисует художник? Знакомство с художественными инструментами и материалами. Знакомство с различными художественными техниками. Обсуждение плана работы. Творческая работа «Пчелка» Материалы: крафтовая бумага, гуашь, кисти, карандаш	1	1	
2.	Живопись. «Пчелка» (завершение работы) Материалы: цв. картон (немелованный), гуашь, кисти.	2	2	
3.	Живопись «Морская черепашка» Материалы: цв. картон (немелованный), гуашь, кисти, круглый спонж)	1	1	
4.	Живопись «Осьминог» Материалы: цв. картон (немелованный), гуашь, кисти.	1	1	
5.	Живопись «тукан» Материалы: (цв. картон), гуашь, кисти.	1	1	
6.	Живопись «летний пейзаж» Материалы: (цв. картон), гуашь, ватные палочки, кисти.	1	1	
7.	Живопись «Мышонок» Материалы: (цв. картон), гуашь, кисти.	1	1	
8.	Живопись «Корова» : (цв. картон), гуашь, кисти.	1	1	
9.	Живопись «Краб» (цв. картон), гуашь, кисти.	2	2	
10.	Живопись «Синичка» (цв. картон), гуашь, кисти.	2	2	
11.	Живопись «Хамелеон» (цв. картон), гуашь, кисти.	1	1	
12.	Живопись «Лягушонок на кувшинке» (цв. картон), гуашь, кисти.	2	2	
13.	Живопись «Осенний пейзаж» (цв. картон), гуашь, кисти.	3	3	
14.	Живопись «Грибы в лесу» (цв. картон), гуашь, кисти, листья, веточки	2	2	
15.	Живопись «Ежик» (цв. картон), гуашь, кисти, листья, веточки	2	2	
16.	Вводное занятие. Графика в живописи. Знакомство с темой. Вводный инструктаж по ТБ. Творческая работа: «Корова» (цветной картон, гуашь, кисти, перманентные маркеры, карандаш)	1	1	
17.	Графика в живописи «Корова» » (завершение работы). (цветной картон, гуашь, кисти, перманентные маркеры, карандаш)	2	2	

18.	Графика в живописи «Ягуар» » (цв. картон), гуашь, кисти, перманентные маркеры	2	2	
19.	Графика в живописи «Сова» » (цв. картон), гуашь, кисти, перманентные маркеры	2	2	
20.	Графика в живописи «Снегирь» (цв. картон), гуашь, кисти, перманентные маркеры	2	2	
21.	Графика в живописи «Елочные игрушки» (цв. картон), гуашь, кисти, перманентные маркеры	1	1	
22.	Графика в живописи «Варежки» (цв. картон), гуашь, кисти, перманентные маркеры	1	1	
23.	Графика в живописи «Ночной фонарь» (цв. картон), гуашь, кисти, перманентные маркеры	3	3	
24.	Графика в живописи «Зимний пейзаж» (цв. картон), гуашь, кисти, перманентные маркеры	3	3	
25.	Графика в живописи «Лисица» (цв. картон), гуашь, кисти, перманентные маркеры	2	2	
26.	Графика в живописи «Лесной олень» (цв. картон), гуашь, кисти, перманентные маркеры	2	2	
27.	Графика в живописи «городской зимний пейзаж» (цв. картон), гуашь, кисти, перманентные маркеры	2	2	
28.	Графика в живописи «Пингвин» (цв. картон), гуашь, кисти, перманентные маркеры	2	2	
29.	Графика в живописи «Снеговик» (цв. картон), гуашь, кисти, перманентные маркеры	1	1	
30.	Графика в живописи «Рябина в снегу» (цв. картон), гуашь, кисти, перманентные маркеры	1	1	
31.	Вводное занятие. Техника коллаж. Знакомство с темой. Вводный инструктаж по ТБ. Творческая работа: Выкраски (бумага, кисти, краски)	1	1	
32.	Коллаж. «Зимняя сказка» (цветной картон, ножницы, перманентный маркер, выкраски)	3	3	
33.	Коллаж. Натюрморт. «Ваза с цветами» (цветной картон, ножницы, перманентный маркер, выкраски)	3	3	
34.	Вводное занятие. Узор (пейзажи, животные, птицы). Знакомство с темой. Вводный инструктаж по ТБ. Творческая работа: Виды узоров (карандаш, маркеры)	1	1	
35.	Узор. «Снежинки» (цв. картон), гуашь, кисти, перманентные маркеры	1	1	
36.	Узор. «Бабочки» (цв. картон), гуашь, кисти, перманентные маркеры	1	1	
37.	Узор. «подводный мир» (цв. картон), гуашь, кисти, перманентные маркеры	2	2	
38.	Узор. «лошадка» (цв. картон), гуашь, кисти, перманентные маркеры	2	2	
39.	Совместный проект. Коллективная работа. «Волшебное дерево» (ватман, краски, кисти, перманентные маркеры, ножницы, клей)	4	4	
		68	68	

**Календарно - тематическое планирование на первый год обучения
второй год обучения.**

№	Тема	Кол -во часов	Дата план	Дата факт
	Работа с красками, бумагой и картоном			
1.	Вводное занятие. Обсуждение плана работы. Знакомство с темой. Вводный инструктаж по ТБ. Творческая работа: «Домик в деревне» (крафтовая бумага, гуашь, кисти)	1	1	
2.	Живопись. Завершение работы «Домик в деревне» Материалы: цв. картон (немелованный), гуашь, кисти	1	1	
3.	Живопись. «Парусник» Материалы: цв. картон (немелованный), гуашь, кисти)	1	1	
4.	Живопись. «Летний пейзаж» Материалы: цв. картон (немелованный), гуашь, кисти)	1	1	
5.	Живопись. «Мишки в лесу» Материалы: цв. картон (немелованный), гуашь, кисти)	1	1	
6.	Живопись. «Подводный мир» Материалы: цв. картон (немелованный), гуашь, кисти)	1	1	
7.	Живопись. «Лунная ночь» Материалы: цв. картон (немелованный), гуашь, кисти)	1	1	
8.	Живопись. «Карпы» Материалы: цв. картон (немелованный), гуашь, кисти)	1	1	
9.	Живопись. «Снегири» Материалы: цв. картон (немелованный), гуашь, кисти)	1	1	
10.	Живопись. «Городской пейзаж» Материалы: цв. картон (немелованный), гуашь, кисти)	1	1	
11.	Живопись. «Кактус» Материалы: цв. картон (немелованный), гуашь, кисти)	1	1	
12	Живопись. «Ваза с ромашками» Материалы: цв. картон (немелованный), гуашь, кисти)	1	1	
13	Живопись. Натюрморт (с натуры) Материалы: цв. картон (немелованный), гуашь, кисти)	2	2	
14	Вводное занятие. Знакомство с темой. Вводный инструктаж по ТБ. Творческая работа: «Зимняя сказка»	1	1	
15	Декоративная живопись. Узор. «Зимняя сказка» (цветной картон, кисти, краски, перманентные маркеры)	1	1	

16	Декоративная живопись. Узор. «Домик с ромашками» (цветной картон, кисти, краски, перманентные маркеры)	1	1	
17	Декоративная живопись. Узор. «Зимний пейзаж» (цветной картон, кисти, краски, перманентные маркеры)	1	1	
18	Декоративная живопись. Узор. «Лесная птица» (цветной картон, кисти, краски, перманентные маркеры)	1	1	
19	Декоративная живопись. Узор. Животные. Стилизация. (цветной картон, кисти, краски, перманентные маркеры)	1	1	
20	Декоративная живопись. Узор. Одежда. Стилизация	1	1	
21	Вводное занятие. Знакомство с темой. Вводный инструктаж по ТБ. Творческая работа: Виды штрихов (бумага, карандаш)	1	1	
22	Графика. Город. Архитектура. Виды штрихов (бумага, карандаш)	1	1	
23	Графика. Город. Архитектура. Основы перспективы (бумага, карандаш)	1	1	
24	Графика. Город. Архитектура. Наброски (бумага, карандаш)	1	1	
25	Графика. «Натюрморт» (бумага, карандаш)	1	1	
26	Графика. «Лесной пейзаж» (бумага, карандаш)	1	1	
27	Графика. Город. Архитектура. «Городской пейзаж» (бумага, карандаш)	1	1	
28	Вводное занятие. Знакомство с темой. Вводный инструктаж по ТБ. Творческая работа: Презентация	1	1	
29	Народное искусство. «Кувшин»	2	2	
30	Народное искусство. «Матрешка»	3	3	
	Итого:	34	34	

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение 1-го года обучения

№	Разделы программы	Форма проведения занятия (очные)	Методические дидактические материалы	и Электронные образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	Беседа	Иллюстрации, технологические карты, референсы	https://ru.pinterest.com
2	Живопись	Беседа Практические занятия студии	Иллюстрации, технологические карты, референсы	https://ru.pinterest.com https://orlenok22.3dn.ru/Obrazovanie/Metod_dokumenty/risovanie_metod.pdf
3	Графика в живописи	Беседа Практические занятия в студии	Демонстрация работ различных художников по теме, технологические карты, референсы.	https://blagovar-dshi.ru/wp-content/uploads/2023/01/URYVSKAYA-GRAFIKA_compressed.pdf
4	Техника коллаж	Беседа. Практические занятия в студии	Показ работ различных художников по теме.	https://ru.pinterest.com
5	Узор	Беседа Практические занятия.	Литература по теме. Показ лучших работ.	https://art-gallery-7dk.ucoz.ru/2017/uchebnoe_posobie_osnovy_risunka_dlya_1_klassa_dpop.pdf https://www.maam.ru/obrazovanie/uzory-igry
6	Совместный проект. Коллективная работа.	Беседа Практические занятия.	Иллюстрации, референсы. Показ работ разных художников	

Методическое обеспечение 2-го года обучения

№	Разделы программы	Форма проведения занятия (очные)	Методические и дидактические материалы	Электронные образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	Беседа	Иллюстрации, технологические карты, референсы	
2	Живопись	Беседа Практические занятия в студии	Репродукции прославленных мастеров, работ в различных материалах, технологические карты, референсы.	http://fb.ru/article/167484/jivopis---eto-chto-tehniki-jivopisi-razvitie-jivopisi https://ru.pinterest.com
3	Декоративная живопись. Стилизация	Беседа Практические занятия в студии	Репродукции прославленных мастеров, слайды, технологические карты, референсы	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/02/10/dekorativnoe-risovanie https://ru.pinterest.com
4	графика	Беседа Практические занятия	Иллюстрации, репродукции, показ лучших работ по теме.	https://art-gallery-7dk.ucoz.ru/2017/uchebnoe_posobie_osnovy_risunka_dlja_1_klassa_dpop.pdf https://ru.pinterest.com
5	Народное искусство	Беседа Практические занятия.	Показ лучших работ по теме, работы прошлых лет.	https://www.booksite.ru/fulltext/dorozhin/text.pdf https://ru.pinterest.com

Оценочные материалы

Раздел программы	Предметные компетенции		Метапредметные компетенции	Личностные компетенции
	Теория	Практика		
Вводное занятие	Инструкция по технике безопасности.	Входная диагностика.	Правила поведения и техники безопасности на занятиях.	Культура поведения, аккуратность.
Живопись	Устный опрос	Практические задания	Наблюдение, выполнение индивидуальных и коллективных заданий, творческие проекты	Педагогическое наблюдение
Техника коллаж	Устный опрос	Практические задания	Выполнение индивидуального задания	Педагогическое наблюдение
Узор	Устный опрос	Индивидуальные и коллективные работы Выполнение практических заданий,	Выполнение индивидуального задания	Педагогическое наблюдение
Декоративная живопись	Устный опрос	Практические задания	Выполнение задания	
Графика	Устный опрос	Практические задания	Выполнение индивидуального задания	

Оценка	Критерии оценки практической работы
3 балла	правильная компоновка изображения на листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; умелое использование выразительных особенностей применяемых материалов; владение цветом, колоритом; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты; умение обобщать работу и приводить ее к целостности; творческий подход.
2 балла	Некоторая неточность в компоновке; небольшие недочеты в конструктивном построении; незначительные нарушения в последовательности работы тоном и цветом, как следствие, незначительные ошибки в передаче цветовых и тональных отношений; некоторая дробность и небрежность в работе.
1 балл	Грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно выполнять работу; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки; однообразное использование технических приемов для решения разных задач; отсутствие фантазии.

Оценка личностных результатов

Критерии	Показатели по уровням			Диагностические формы и средства
	Высокий	Средний	Низкий	
Эстетическое отношение к окружающему миру	Умеет видеть и создавать красоту в произведениях декоративно-прикладного искусства и в жизни.	Понимает и принимает красоту как жизненную ценность.	Видит и осознает красоту рукотворных работ	Выставка творческих работ, наблюдение, беседа.
Нравственно-ценностные ориентации	Умеет регулировать свою деятельность в соответствии с нравственными нормами и ценностями.	Применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении.	Имеет представление о нравственных нормах и ценностях в поведении.	Наблюдение, беседа.
Волевые качества личности	Демонстрирует волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство, усердие.	Проявляет трудолюбие и усердие в своей деятельности.	Имеет представление о волевых качествах личности.	Наблюдение

Оценка метапредметных результатов

Критерии	Показатели по уровням			Диагностические формы и средства
	Высокий	Средний	Низкий	
Планирование и регулирование своей деятельности	Умеет контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Умеет ставить цели и задачи к своей деятельности.	Умеет ставить и достигать цели занятия.	Задания для самостоятельной работы, участие в творческой деятельности
Навыки культуры общения	Умеет координировать в сотрудничестве позиции других людей.	Умеет конструктивно общаться со сверстниками и со взрослыми.	Умеет общаться со сверстниками.	Наблюдение, беседа.
Психологическая саморегуляция	Умеет снимать психологическое напряжение.	Умеет регулировать свое психологическое состояние.	Умеет сдерживать проявление негативных эмоций.	Наблюдение

Список литературы:

- 1.Сокольникова Н.М. Краткий словарь. – М: Титул, 1996.
- 2.Сокольникова Н.М. Основы живописи. – М: Титул, 1996.
- 3.Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – М: Титул, 1996. 6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – М: Титул, 1996.
- 4.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: academia 2003.
- 5.Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий центр сфера, 1999.
- 6.Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы – М.: Просвещение, 1991.
- 7.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.3-е изд. М.: Просвещение, 1991.
- 8.Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты-М.: Учебная литература, 1998.
- 9.Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. - М.: Просвещение, 1984.
- 10.Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-2 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1995.
- 11.Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1997.
- 12.Кузин В.С. Изобразительное искусство. 7-8 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1997.
- 13.Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005