

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**

гимназия №166 центрального района Санкт-Петербурга

**«ПРИНЯТА»**

Решением  
Педагогического совета  
ГБОУ гимназии № 166  
протокол № 7 от «04» июня 2024 г.

**«УТВЕРЖДЕНА»**

Исполняющий обязанности  
директора ГБОУ гимназии № 166  
\_\_\_\_\_  
Е. Е. Мошников  
Приказ № 459 от 07 июня 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«ДО-МИ-СОЛЬ»**

Срок освоения: 3 года  
Возраст обучающихся 6–10 лет

Разработчик программы  
Педагог дополнительного образования  
Чижевская Елена Борисовна

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Программа имеет художественную направленность.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для учащихся 6-10 лет.

### **Актуальность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «До-ми-соль» создает условия для творческой самореализации личности ребёнка. Программа предусматривает развитие музыкальных (прежде всего вокальных) и творческих способностей детей, общей музыкальной культуры. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано, начиная с самых младших классов. В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики.

Особое внимание уделяется развитию специфических качеств детского голоса: мягкости, полётности звучания, серебристости окраски звука. Так же большое внимание уделяется репертуару. Он должен быть высокохудожественным, разнообразным по характеру, содержанию и жанрам, а так же должен носить воспитательный характер и соответствовать возрастным особенностям детей.

Программа, прежде всего, нацелена на формирование практических умений и навыков в области вокально-хорового искусства. Хоровое пение - занятие коллективное. Выступление детей - результат творческих усилий коллектива. Занятия в хоре могут и должны воспитывать у школьников такие ценные качества, как: коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим.

В соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования в настоящее время в школе большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию. Чувство ответственности, патриотизм, уважение к отечеству, любовь к Родине, воспитываются у учащихся на песнях военных лет, песнях о войне современных авторов, песнях о Родине, о России. Духовное становление человека невозможно без развития в нём чувства прекрасного.

Особое внимание уделяется изучению русских народных песен, песен о родном крае. У учащихся воспитывается любовь к родине, её традициям. Программа предусматривает изучение с детьми большого количества песен о семье. У учащихся формируется понимание ценности семьи, уважительное отношение к членам семьи.

Помимо развивающих и обучающих задач, актуальность программы заключается в том, что пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительную. Занятия хоровым пением очень полезны для детей. Дети меньше болеют респираторными заболеваниями. Медики давно обратили внимание, что занятия вокалом оказывает самое благотворное влияние на детей, так как во время

пения тренируются легкие и гортань, развивает дыхательная система. Вокальные занятия улучшают дикцию детей, повышается их настроение, происходит избавление от стрессов, повышается жизненный тонус школьников.

**Уровень освоения программы** - базовый, определяется в соответствии с Требованиями к уровню освоения общеобразовательных программ. Дети приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения детьми программы различный у каждого ребенка.

**Объем и сроки освоения программы** - программа рассчитана на 3 года обучения, в год - 144 часа.

### **Цель программы:**

Создание условий для формирования, развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие**

1. Обучение вокально-хоровым навыкам, чувству ритма;
2. Обучение игре на детских музыкальных инструментах;
3. Знакомство с песенной и хоровой культурой России.

#### **Развивающие**

1. Развитие мотивации к труду, любовь к пению
2. Развитие творческой активности, самодисциплины через коллективные занятия хоровым пением.
3. Развитие умения самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

#### **Воспитательные**

1. Воспитание у детей патриотизма, гордость за Отечество, уважения к её культурному и историческому наследию.
2. Воспитание ценностного отношения к семье (песни о семье, маме)
3. Воспитание трудолюбия, самостоятельности и собранности.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные**

- овладение и постоянное совершенствование вокально-хоровых навыков;
- овладение теоретическими знаниями по программе;
- знание песенной и хоровой культуры России.

#### **Метапредметные**

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- умение осуществлять самоконтроль, оценивать при поддержке педагога своего исполнительства;
- умение самостоятельно проводить распевку.

#### **Личностные**

- умение взаимодействовать в творческом процессе со сверстниками и взрослыми;

- осознанность и понимание значимости хорового пения
- дисциплинированность, ответственность, организованность, целеустремленность, собранность, трудолюбие, способность к самоорганизации и самоконтролю.

#### **Организационно - педагогические условия реализации программы**

##### **Язык реализации программы.**

Обучение по программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

**Форма реализации программы** - очная. В случае возникновения неблагоприятной эпидемиологической обстановки, программа может быть реализована с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

##### **Условия набора и формирования групп**

На обучение по программе принимаются учащиеся 6-10 лет, не имеющие музыкальной подготовки, без прослушивания,

- зачисление вновь пришедших учащихся на 2-й год обучения производится на основе входной аттестации;
- перевод учащихся на следующий год обучения производится по итогам промежуточной аттестации;
- на последнем году обучения проводится итоговый контроль результативности освоения общеразвивающей программы.

##### **Форма организации и проведения занятий**

На занятиях используются разнообразные формы организации деятельности учащихся: групповая, индивидуальная, по подгруппам. Так как на занятиях используются детские музыкальные инструменты, то используются разнообразные игры. Основной формой организации деятельности является занятие. Используются и другие формы: праздники, репетиции, концерты.

**Материально-техническое оснащение.** Материально-техническое оснащение программы включает в себя: учебный кабинет, оборудованный учебной мебелью, фортепиано, магнитофон, доска, методические пособия, компьютер, детские музыкальные инструменты, компьютер.

**Кадровое обеспечение:** программу ведет педагог со специальным педагогическим образованием.

## 2. Учебный план программы

| №    | Разделы<br>Название темы                                                 | Теория | Практика | Индивид.<br>работа | Общее<br>количество<br>часов | Форма<br>контроля /<br>аттестации     |
|------|--------------------------------------------------------------------------|--------|----------|--------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| I.   | Вводное занятие                                                          | 1      | -        | -                  | -                            | Прослушивание<br>Анализ               |
| II.  | Пение как вид музыкальной<br>деятельности.                               |        |          |                    |                              | Наблюдение<br>Прослушивание           |
| 1    | Понятие о сольном,<br>ансамблевом и хоровом пении.                       | 1      | -        | -                  | 2                            |                                       |
| 2    | Диагностика. Прослушивание<br>детских голосов.                           | 1      | 3        | 1                  | 4                            |                                       |
| 3    | Строение голосового аппарата.                                            | 1      | -        | -                  | 1                            |                                       |
| 4    | Правила охраны детского<br>голоса.                                       | 1      | -        | -                  | 1                            |                                       |
| 5    | Вокально-певческая установка.                                            | 3      | 1        | 2                  | 6                            |                                       |
| 6    | Упражнения на дыхание.                                                   | 2      | 3        | 2                  | 7                            |                                       |
| III. | Формирование детского<br>голоса.                                         |        |          |                    |                              | Наблюдение<br>Прослушивание           |
| 1    | Звукообразование.                                                        | 2      | 3        | 2                  | 7                            |                                       |
| 2    | Певческое дыхание.                                                       | 2      | 3        | 2                  | 8                            |                                       |
| 3    | Дикция и артикуляция.                                                    | 2      | 1        | 1                  | 4                            |                                       |
| 4    | Речевые игры и упражнения.                                               | 2      | 3        | 2                  | 7                            |                                       |
| 5    | Вокальные упражнения.                                                    | 2      | 1        | 1                  | 8                            |                                       |
| IV.  | Слушание музыкальных<br>произведений, разучивание и<br>исполнение песен. |        |          |                    |                              | Анализ<br>Прослушивание               |
| 1    | Слушание народных песен и<br>произведений композиторов<br>классиков      | 1      | 2        | 1                  | 4                            |                                       |
| 2    | Разучивание песен в хоре<br>(ансамбле).                                  | 1      | 46       | 2                  | 50                           |                                       |
| 3    | Сольное пение.                                                           | 2      | -        | 4                  | 6                            | Опрос<br>Прослушивание                |
| V.   | Игра на детских<br>музыкальных инструментах.                             | 3      | 9        | 1                  | 8                            |                                       |
| VI.  | Концертно-исполнительская<br>деятельность                                |        |          |                    |                              | Прослушивание<br>Наблюдение<br>Анализ |
| 1    | Репетиции                                                                | -      | 10       | 3                  | 14                           |                                       |
| 2    | Выступления, концерты.                                                   | -      | 7        | -                  | 7                            |                                       |
| VII. | Итоговое занятие                                                         | -      | 1        | -                  | -                            |                                       |
|      | Итого:                                                                   | 27     | 93       | 24                 | 144                          |                                       |

**3. Календарный учебный график**

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий    |
|--------------|----------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|------------------|
| 1            | 01.09                | 25.05                   | 36                   | 72                      | 144                      | 2 раза по 2 часа |
| 2            | 01.09                | 25.05                   | 36                   | 72                      | 144                      | 2 раза по 2 часа |
| 3            | 01.09                | 25.05                   | 36                   | 72                      | 144                      | 2 раза по 2 часа |

#### 4. Рабочая программа 1-го года обучения.

##### Задачи 1-го года обучения.

##### Обучающие:

- обучение вокально-интонационным и исполнительским навыкам;
- обучение игре на детских музыкальных инструментах;
- обучение правильным голосовым разминкам (распевкам)
- знакомство с традициями хорового искусства и его историей

##### Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся
- развитие умения концентрироваться на понимании и выполнении учебной задачи;
- развитие культуры общения

##### Воспитательные:

- формирование у учащихся эмоциональной отзывчивости на музыку
- формирование умения воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания;
- воспитание ответственности и организованности
- формирование патриотизма путём разучивания и разбора песенного наследия России.

#### Содержание программы 1-го года обучения

##### *Тема I. Пение как вид музыкальной деятельности.*

Понятие о сольном, ансамблевом и хоровом пении. Беседа - пение, как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях, хоровом пении.

Диагностика. Прослушивание детских голосов. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач музыкальной студии.

Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата.

Вокально-певческая установка. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения.

##### *Тема II. Формирование детского голоса.*

Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием.

Певческое дыхание. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.

Речевые и ритмические упражнения, распевки. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения и фантазии.

### ***Тема III. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.***

Работа с народной песней. Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение народных песен с сопровождением детских музыкальных инструментов. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем.

Работа с произведениями современных композиторов (или композиторов классиков). Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями.

Работа с солистами. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного и звуковысотного слуха. Развитие эмоциональности и выразительности ребенка через работу над образом песни.

***Тема IV. Игра на детских музыкальных инструментах.*** Обучение детей разнообразным приёмам игры на шумовых и звуковысотных инструментах. Самостоятельный подбор детьми музыкальных инструментов, соответствующих характеру произведения - исполнение пульса. Ритмические игры, аккомпанементы. Пение попевок, песен (народных и композиторских) с музыкальным сопровождением. Оркестровка русских народных и классических произведений (или отрывков).

### ***Тема VI. Концертная деятельность.***

Выступления солистов, дуэтов, ансамбля и хора. Учащиеся выступают на школьных праздниках, концертах, на различных конкурсах.

## **Планируемые результаты 1-го года обучения**

### **Предметные**

- умение распеваться
- умение играть короткие и простые пьесы на детских инструментах;
- знание основ хорового искусства;

### **Метапредметные**

- умение понимать и принимать учебные задачи;
- умение общаться в коллективе
- проявление мотивации и готовности участвовать в выступлениях

### **Личностные**

- умение включаться в коллективную работу
- дисциплинированность, способность к самоконтролю

**Календарно-тематическое планирование 1 года обучения очной формы реализации программы**

| №  | Раздел программы                                                  | Очная форма реализации программы                                                                                                           |                  |   |   |
|----|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|---|
|    |                                                                   | Тема занятия                                                                                                                               | Количество часов |   |   |
|    |                                                                   |                                                                                                                                            | Т                | П | В |
| 1  | Вводное занятие                                                   | Вводное. Инструктаж по технике безопасности. Формирование групп.<br>(песни осенней тематики из репертуара 1года)                           | 1                | 1 | 2 |
| 2  | Вводное занятие                                                   | Диагностика. Прослушивание детских голосов (современные детские песни из репертуара 1года)                                                 | -                | 1 | 2 |
| 3  | Знакомство с базовыми понятиями вокала                            | Вокально-певческая установка, муз. знакомство при помощи бубна.<br>(песни по теме: школа, день учителя)                                    | 1                | 1 | 2 |
| 4  | Знакомство с базовыми понятиями вокала                            | Правила пения. Дыхание, распевки, правила поведения на сцене.<br>(песни народные из репертуара 1 года)                                     | 1                | 1 | 2 |
| 5  | Знакомство с базовыми понятиями вокала                            | Строение голосового аппарата, дыхание, Беседа о выразительности при пении: мимика, жесты<br>(современные детские песни)                    | 1                | 1 | 2 |
| 6  | Песни осенней тематики                                            | Распевки, песни осенней тематики<br>(песни из репертуара 1 год)                                                                            | -                | 2 | 2 |
| 7  | Правила игры на шумовых Д.М.И. Пени ко дню учителя                | Мягкая атака звука, знакомство с шумовыми детскими инструментами, приёмы игры<br>(песни из репертуара)                                     | 1                | 1 | 2 |
| 8  | Репетиция к концерту                                              | Репетиция к школьному концерту «День учителя»<br>(песни к празднику)                                                                       | -                | 2 | 2 |
| 9  | Знакомство с базовыми понятиями вокала                            | Правила пения. Правила произношения гласных при пении.<br>(песни из репертуара 1 года)                                                     | 1                | 1 | 2 |
| 10 | Знакомство с правилами охраны детского голоса                     | Правила охраны детского голоса, попевки, распевки<br>(песни народные)                                                                      | 1                | 1 | 2 |
| 11 | Знакомство с правилами поведения на сцене. Пени ко дню гимназиста | Правила поведения на сцене. Репетиция к «Посвящению в гимназисты»<br>(песни к празднику)                                                   | 1                | 1 | 2 |
| 12 | Игра на бубне, ложках барабане. Р.Н.П.                            | Звукообразование, пульс, доля игра - ритмическое эхо, игра пульса муз произведений на бубне, ложках, барабане.<br>(русские народные песни) | 1                | 1 | 2 |
| 13 | Знакомство с базовыми понятиями вокала. Пение                     | Артикуляция, распевки, стаккато и легато, попевки с бубном, ритмические игры<br>(песни из репертуара)                                      | 1                | 1 | 2 |

|    |                                                         |                                                                                                              |   |   |   |
|----|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 14 | Знакомство с базовыми понятиями вокала. Пение           | Беседа: округлость гласных при пении, правильное дыхание (современные детские песни)                         | 1 | 1 | 2 |
| 15 | Песни осенней тематики                                  | Песни осенней тематики из репертуара. Попевки                                                                | - | 2 | 2 |
| 16 | Контрольные и итоговые занятия                          | Повторение теории 1 четверти<br>Работа с солистами.<br>(пройденные песни)                                    | 1 | 1 | 2 |
| 17 | Ритм, пульсация<br>Повтор песен 1 четверти.             | Сопровождение простых песен пульсацией на шумовых муз. инструментах. Ритм.<br>Повторение песен 1-ой четверти | 1 | 1 | 2 |
| 18 | Знакомство с базовыми понятиями вокала.<br>Песни о маме | Дикция и артикуляция, попевки.<br>(песни по теме мама, семья из репертуара)                                  | 1 | 1 | 2 |
| 19 | Песни о маме, семье                                     | Песни о семье, маме. Распевки.                                                                               | - | 2 | 2 |
| 20 | Репетиция                                               | Репетиция к школьному концерту ко «Дню матери» (песни для концерта)                                          | - | 2 | 2 |
| 21 | Пение                                                   | Речевые игры и упражнения.<br>(современные детские песни)                                                    | - | 2 | 2 |
| 22 | Игра на звуковысотных инструментах.<br>Пение            | Знакомство с звуковысотными инструментами<br>(песни из репертуара)                                           | 1 | 1 | 2 |
| 23 | Репетиция                                               | Репетиция к концерту в доме ветеранов ко «Дню матери»<br>(песни к концерту)                                  | - | 2 | 2 |
| 24 | Знакомство с гаммой. Работа с солистами.                | Знакомство с гаммой, попевки, распевки<br>Работа с солистами.<br>(народные песни из репертуара)              | 1 | 1 | 2 |
| 25 | Повторение вокального материала                         | Повторение песен распевки, попевки,<br>(песни из репертуара)                                                 | - | 2 | 2 |
| 26 | Контрольные и итоговые занятия                          | Вокальные упражнения, скороговорки, попевки<br>Прослушивание голосов<br>(песни по теме зима из репертуара)   | - | 2 | 2 |
| 27 | Репетиция                                               | Репетиция к конкурсам<br>Песни зимней тематики из репертуара                                                 | - | 2 | 2 |
| 28 | Игра на шумовых и высотных Д.М.И. Пение                 | Игра на шумовых и высотных Д.М.И.<br>(песни по теме зима, зимние забавы, новый год.)                         | 1 | 1 | 2 |
| 29 | Ритмические игры. Пение.                                | Ритмические игры на шумовых инструментах, песни из репертуара.                                               | 1 | 1 | 2 |
| 30 | Контрольное занятие                                     | Распевки, попевки, прослушивание голосов<br>(песни из репертуара)                                            | - | 2 | 2 |

|    |                                                              |                                                                                                    |   |   |   |
|----|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 31 | Репетиция                                                    | Репетиция к новогодним елкам<br>Работа с солистами (песни для ёлок)                                | - | 2 | 2 |
| 32 | Новогодние елки<br>(выступление)                             | Новогодние елки (1- 4 кл) (песни для ёлок)                                                         | - | 2 | 2 |
| 33 | Повторение песен<br>1-го полугодия.                          | Повторение теории и песен 1-го полугодия.<br>Ритмические игры.                                     | - | 2 | 2 |
| 34 | Инструктаж по<br>т.б. Повтор<br>теории. Песни к<br>масленице | Инструктаж по технике безопасности.<br>Виды дыхания. Динамика, лад<br>(песни из репертуара)        | 1 | 1 | 2 |
| 35 | Репетиция                                                    | Репетиция к конкурсам и школьной<br>«Масленице» Ритмическое эхо- бубен.                            | - | 2 | 2 |
| 36 | Ритм,<br>Металлофон,<br>пение                                | Пульс, доля, попевки на металлофоне<br>(песни народные)                                            | 1 | 1 | 2 |
| 37 | Репетиция                                                    | Репетиция к районному конкурсу от ДТ<br>Фонтанка 32: «Я люблю тебя Россия»<br>(песни для конкурса) | - | 2 | 2 |
| 38 | Речевые игры и<br>упражнения                                 | Речевые игры и упражнения, распевки, попевки<br>Работа с солистами<br>(современные детские песни)  | - | 2 | 2 |
| 39 | Р.Н.П.                                                       | Русские народные песни. Пение и игра на дет.<br>муз. инструментах                                  | - | 2 | 2 |
| 40 | Ритмическое эхо,<br>Весенние песни.                          | Игра ритмическое эхо- ложки,<br>гамма, распевки (народные песни)                                   | 1 | 1 | 2 |
| 41 | Ритмические<br>игры, пение                                   | Игра: Ритмическое эхо, лад, динамика<br>(современные детские песни)                                | 1 | 1 | 2 |
| 42 | Знакомство с<br>базовыми<br>понятиями вокала                 | Фраза, куплет, припев, попевки.<br>(песни из репертуара)                                           | 1 | 1 | 2 |
| 43 | Репетиция                                                    | Репетиция к школьной масленице<br>Стаккато и легато, ритм<br>(песни к концерту 8 марта)            | - | 2 | 2 |
| 44 | Упражнения<br>дыхательные,<br>ритмические                    | Упражнения на дыхание, ритмические<br>игры, распевки<br>(песни к концерту в дом ветеранов)         | 1 | 1 | 2 |
| 45 | Игра на<br>треугольниках.<br>Песни о маме                    | Игра на треугольниках, распевки,<br>Работа с солистами<br>(современные детские песни)              | - | 2 | 2 |
| 46 | Репетиция                                                    | Репетиция к концерту в доме ветеранов к 8<br>марта (песни для концерта)                            | - | 2 | 2 |
| 47 | Репетиция                                                    | Репетиция к школьному концерту к 8 марта                                                           | - | 2 | 2 |
| 48 | Пение                                                        | Повторение песен и теории.<br>Работа с солистами<br>(песни народные)                               | - | 2 | 2 |
| 49 | Знакомство с<br>базовыми<br>понятиями вокала                 | Звуковедение, фраза, динамика,<br>смысловые акценты, распевки<br>(песни из репертуара )            | 1 | 1 | 2 |
| 50 | Песни о Родине                                               | Песни весенней тематики из репертуара.<br>Дыхательные упражнения.                                  | - | 2 | 2 |

|    |                                        |                                                                                                               |   |   |   |
|----|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 51 | Знакомство с базовыми понятиями вокала | Штрихи, дыхание, распевки.<br>Ритмические игры. Работа с солистами (песни для конкурса «Я люблю тебя Россия») | 1 | 1 | 2 |
| 52 | Контрольные и итоговые занятия         | Повторение теории и песен 3-ей четверти (песни из репертуара)                                                 | 1 | 1 | 2 |
| 53 | Репетиция                              | Репетиция к конкурсу от ДТ Фонтанка 32 «Я люблю тебя, Россия» (конкурсные песни)                              | - | 2 | 2 |
| 54 | Знакомство с базовыми понятиями вокала | Динамика, регистры, распевки (народные песни)                                                                 | 1 | 1 | 2 |
| 55 | Песни к заключительной линейке         | Разучивание песен к заключительной линейке в мае                                                              | - | 2 | 2 |
| 56 | Повтор народных песен                  | Повторение народных песен, распевки (пройденные песни)                                                        | - | 2 | 2 |
| 57 | Речевые, вокальные упражнения          | Речевые упражнения, вокальные упражнения (песни по теме весна, радость, детство)                              | - | 2 | 2 |
| 58 | Песни народов мира. Металлофон         | Песни народов из репертуара. Металлофон сопровождение песен.                                                  | - | 2 | 2 |
| 59 | Песни о В.О.В.                         | Разучивание песен к 9 мая (песни из репертуара)                                                               | - | 2 | 2 |
| 60 | Репетиция                              | Репетиция к концерту в доме ветеранов к 9 мая (песни для концерта)                                            | - | 2 | 2 |
| 61 | Муз. оркестр. Военные песни            | Муз. оркестр.- народные песни, попевки с муз. инструментами (песни к 9 мая)                                   | - | 2 | 2 |
| 62 | Репетиция                              | Репетиция к концерту в доме ветеранов к 9 мая (концертные песни)                                              | - | 2 | 2 |
| 63 | Повтор теории. Песни                   | Повторение теории, распевки, попевки<br>Разучивание песен к заключительной линейке (песни для концерта)       | 1 | 1 | 2 |
| 64 | Песни                                  | Повторение песен месяца.                                                                                      |   | 2 | 2 |
| 65 | Пение с Д.М.И.                         | Разучивание рус. нар песен и исполнение с детским муз. инструментами. (пройденные песни)                      | - | 2 | 2 |
| 66 | Репетиция                              | Репетиция с солистами<br>Концерт в доме ветеранов (песни для концерта)                                        | - | 2 | 2 |
| 67 | Песни военной тематики                 | Разучивание песен весенней тематики<br>Игра на детских музыкальных инструментах. (песни из репертуара)        | - | 2 | 2 |
| 68 | Контрольные и итоговые занятия         | Прослушивание голосов, распевки. Проверка чувства ритма (современные детские песни). Ритмические задания.     | - | 2 | 2 |
| 69 | Репетиция                              | Репетиция к заключительной линейке (песни для концерта)                                                       | - | 2 | 2 |
| 70 | Контрольные и итоговые занятия         | Повторение и обобщение по теории<br>Повторение песен 4 четверти.                                              | 1 | 1 | 2 |

|    |         |                                                      |            |            |            |
|----|---------|------------------------------------------------------|------------|------------|------------|
| 71 | Концерт | Выступление на заключительной линейке «Весенний бал» | -          | 2          | 2          |
|    |         | <b>Итого:</b>                                        | <b>144</b> | <b>144</b> | <b>144</b> |

### **Рабочая программа 2-го года обучения.**

#### **Задачи 2-го года обучения.**

##### **Обучающие:**

- совершенствование звукообразования, певческое дыхание, дикцию;
- совершенствование координации движения детей посредством игры на детских музыкальных инструментах;
- углубление знаний о хоровом искусстве;

##### **Развивающие:**

- развитие артистизма учащихся;
- развитие выразительности исполнения песен;
- развитие упорства для достижения цели

##### **Воспитательные:**

- Воспитание патриотизма путём анализа текста песен и изучения биографии авторов;
- воспитание коммуникативной культуры и доброжелательности.

#### **Содержание 2-го года обучения**

##### ***Тема I. Пение как вид музыкальной деятельности.***

Углубление понятие о сольном, ансамблевом и хоровом пении. Беседа - пение, как вид музыкально-исполнительской деятельности, о пользе пения.

Диагностика. Прослушивание детских голосов. Динамика изменения голоса (запись в индивидуальную карту).

Строение голосового аппарата. Повторение, беседа - основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата.

Вокально-певческая установка. На втором году уже меньше тратится время на эту тему, так как у детей на первом году были сформированы навыки о певческой установке - положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения.

##### ***Тема II. Формирование детского голоса.***

Звукообразование. Обучение детей лёгкому, светлому пению без форсирования звука. Атака звука (твёрдая, мягкая); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Продолжается работа над развитием слухового контроля детей за звукообразованием.

Певческое дыхание. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Умение распределять вход до конца фразы (с запасом). Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.

Речевые и ритмические упражнения, распевки. Пение более усложнённых упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции.

### ***Тема III. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.***

Работа с народной песней. Продолжается работа над слоговой распевностью народных песен. Работа над музыкальным и поэтическим образом песни. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение народных песен с сопровождением детских музыкальных инструментов.

Работа с произведениями современных композиторов (или композиторов классиков). Усложнение репертуара. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями.

Работ с солистами. Улучшение интонационной выразительности исполнения. Совершенствуется эмоциональность и выразительность ребёнка при выступлении в хоре и соло с микрофоном.

***Тема IV. Игра на детских музыкальных инструментах.*** Обучение детей разнообразным более сложным приёмам игры на шумовых и звуковысотных инструментах. Исполнение пульса разнообразных произведений. Ритмические игры, аккомпанементы. Игра ритмическое эхо. Пение попевок, песен (народных и композиторских) с музыкальным сопровождением. Оркестровка русских народных и классических произведений (или отрывков).

### ***Тема VI. Концертная деятельность.***

Выступления солистов, дуэтов, ансамбля и хора. Учащиеся выступают на школьных праздниках, концертах, на различных конкурсах.

### **Планируемые результаты 2-го года обучения**

Звукообразование. Совершенствование типов звуковедения: legato, non legato, staccato. У детей улучшен навык слухового контроля за звукообразованием и устойчиво сформирован певческий навык - мягкая атака звука.

Певческое дыхание. Усовершенствованы навыки координирования дыхания и звукообразования.

Дети умеют брать дыхание и распределять его, петь уже более длинные фразы на одном дыхании;

Дикция и артикуляция. Сформированы навыки правильные соотношения дикционной чёткости с качеством звучания.

Речевые и ритмические упражнения, распевки. Дети выполняют более сложные задания. Усовершенствованы навыки артикуляции. Сформированы понятия: пульс, метроритм, сильная и слабая доля, тактовая черта двухдольность, трёхдольность.

Работа с солистами. Улучшение интонационной выразительности исполнения. Совершенствуется эмоциональность и выразительность ребёнка при выступлении в хоре и соло с микрофоном. Предполагается наличие устойчивого навыка пения чистым унисоном.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети играют соло и в ансамбле на шумовых и звуковысотных инструментах музыкальных инструментах пульс, ритмические аккомпанементы к песням и небольшим инструментальным произведениям.

Работа с песней (народной и композиторской).

К концу года дети выучат разнообразные народные, современные песни для детей. Диапазон:(сидо).

Концертная деятельность. У детей сформировано понимание о поведении солистов, ансамбля, хора до выхода на сцену. Дети знают как правильно себя вести на сцене (поза, мимика, эмоции), знают правила ухода со сцены. В течение года солисты, дуэты, ансамбли, хор выступают на школьных праздника, концертах, на различных конкурсах.

**Календарно-тематическое планирование 2 года обучения очной формы реализации программы**

|          |                                                        |                                                                                                                                                  | <b>Очная форма реализации программы</b> |          |          |
|----------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------|----------|
| <b>№</b> | <b>Раздел программы</b>                                | <b>Тема занятия</b>                                                                                                                              | <b>Количество часов</b>                 |          |          |
|          |                                                        |                                                                                                                                                  | <b>Т</b>                                | <b>П</b> | <b>В</b> |
| 1        | Вводное занятие                                        | Вводное. Инструктаж по технике безопасности. Повторение песен 1-го года обучения. Беседа о важности выразительного исполнения при пении.         | 1                                       | 1        | 2        |
| 2        | Вводное занятие                                        | Диагностика. Прослушивание детских голосов<br>Типы звуковедения: legato и non legato<br>(песни по теме: школа, день учителя)                     | 1                                       | 1        | 2        |
| 3        | Знакомство с базовыми понятиями вокала                 | Вокально-певческая установка,<br>Беседа о пользе пения,<br>правильные позы во время пения (сидя и стоя)<br>(песни народные из репертуара 2 года) | 1                                       | 1        | 2        |
| 4        | Знакомство с базовыми понятиями вокала                 | Правила пения (дыхание, гласные, фразировка, дыхание) распевки, крещендо, диминуэндо                                                             | 1                                       | 1        | 2        |
| 5        | Знакомство с базовыми понятиями вокала                 | Строение голосового аппарата, дыхание,<br>Правила пения в положении «стоя» и «сидя»<br>распевки, гамма.<br>(современные детские песни)           | 1                                       | 1        | 2        |
| 6        | Песни осенней тематики                                 | Распевки, песни осенней тематики<br>(песни из репертуара 2 года)                                                                                 | -                                       | 2        | 2        |
| 7        | Правила игры на шумовых Д.М.И.<br>Пени ко дню учителя  | Игра на шумовых детских инструментах-<br>повтор приёмов игры<br>работа с солистами.<br>(современные детские песни)                               | 1                                       | 1        | 2        |
| 8        | Репетиция к концерту                                   | Репетиция к школьному концерту ко<br>«Дню учителя»<br>(песни к концерту)                                                                         | -                                       | 2        | 2        |
| 9        | Знакомство с базовыми понятиями вокала                 | Вокально-певческая установка,<br>правила гласных при пении. Распевки<br>(песни из репертуара 2 года)                                             | 1                                       | 1        | 2        |
| 10       | Игра на высотных Д.М.И.<br>Пение                       | Игра на звуковысотных инструментах,<br>распевки, гамма.<br>Работа с солистами.<br>(песни к дню гимназиста)                                       | 1                                       | 1        | 2        |
| 11       | Репетиция                                              | Репетиция ко «Дню гимназиста»<br>(песни к празднику)                                                                                             | 1                                       | 1        | 2        |
| 12       | Игра на синтезаторе, Ритм.                             | Игра на детском синтезаторе- ритмическое эхо.<br>(песни из репертуара 2 года)                                                                    | 1                                       | 1        | 2        |
| 13       | Знакомство с базовыми понятиями вокала. Народные песни | Артикуляция, распевки, стаккато и легато,<br>попевки с бубном, ритмические игры<br>(народные песни)                                              | 1                                       | 1        | 2        |

|    |                                                         |                                                                                                        |   |   |   |
|----|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 14 | Беседа- артистизм при пении. Пение                      | Мимика, выразительность при пении (песни из репертуара 2 года)                                         | 1 | 1 | 2 |
| 15 | Песни осенней тематики                                  | Разучивание народных песен из репертуара. Ритм, акценты.                                               | - | 2 | 2 |
| 16 | Контрольные и итоговые занятия                          | Повторение теории. Работа с солистами (песни осенней тематики)                                         | 1 | 1 | 2 |
| 17 | Ритм, пульсация<br>Повтор песен 1 четверти.             | Повторение песен 1-ой четверти<br>Муз. оркестр - шумовые и высотные инструменты.<br>(пройденные песни) | 1 | 1 | 2 |
| 18 | Знакомство с базовыми понятиями вокала.<br>Песни о маме | Дикция и артикуляция. Дыхание. Скороговорки.<br>Распевки.<br>(песни ко дню матери)                     | 1 | 1 | 2 |
| 19 | Пени о маме, семье                                      | Репетиция к школьному концерту «День матери»                                                           | - | 2 | 2 |
| 20 | Репетиция                                               | Репетиция к конкурсу «День матери» от ГБУ ДО ЦВР (песни конкурса)                                      | - | 2 | 2 |
| 21 | Пение                                                   | Речевые игры и упражнения.<br>Работа с солистами<br>(песни из репертуара 2 года)                       | - | 2 | 2 |
| 22 | Игра на шумовых инструментах.<br>Пение                  | Игра - ритмическое эхо- с шумовыми инструментами<br>(народные песни)                                   | 1 | 1 | 2 |
| 23 | Репетиция                                               | Репетиция к концерту в доме ветеранов ко «Дню матери». (песни к концерту)                              | - | 2 | 2 |
| 24 | Знакомство с гаммой. Работа с солистами.                | Гамма, распевки<br>Работа с солистами.<br>(современные детские песни)                                  | 1 | 1 | 2 |
| 25 | Контрольные и итоговые занятия                          | Повторение песен распевки, попевки, Игра: ритмическое эхо (ложки), скороговорки                        | - | 2 | 2 |
| 26 | Прослушивание голосов - контрольное занятие.            | Вокальные упражнения, скороговорки, попевки<br>Прослушивание голосов<br>(песни из репертуара 2 года)   | - | 2 | 2 |
| 27 | Репетиция                                               | Разучивание песен зимней и новогодней тематики.                                                        | - | 2 | 2 |
| 28 | Игра на шумовых и высотных Д.М.И. Пение                 | Игра на высотных инструментах попевок, распевки.<br>(современные детские песни)                        | 1 | 1 | 2 |
| 29 | Колыбельные Пение.                                      | Колыбельные разучивание и исполнение с треугольниками.                                                 | 1 | 1 | 2 |
| 30 | Пение                                                   | Песни зимней тематики из репертуара. Гамма.                                                            | - | 2 | 2 |
| 31 | Репетиция                                               | Репетиция к новогодним елкам<br>Работа с солистами<br>(песни из репертуара 2 года)                     | - | 2 | 2 |
| 32 | Новогодние елки (выступление)                           | Новогодние елки (1- 4 кл.)                                                                             | - | 2 | 2 |

|    |                                         |                                                                                                         |   |   |   |
|----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 33 | Контрольные и итоговые занятия          | Повторение теории и песен 1-го полугодия.<br>(песни из репертуара 2 года)                               | - | 2 | 2 |
| 34 | Инструктаж по т.б. Повтор теории. Пение | Инструктаж по технике безопасности.<br>Виды дыхания. Динамика, лад, регистр.<br>(народные песни)        | 1 | 1 | 2 |
| 35 | Репетиция                               | Разучивание песен к «Масленице». Распевки.                                                              | - | 2 | 2 |
| 36 | Ритм, Металлофон, пение                 | Пульс, доля, попевки на металлофоне<br>(песни из репертуара 2 года)                                     | 1 | 1 | 2 |
| 37 | Репетиция                               | Репетиция к районному конкурсу от ДТ Фонтанки 32: «Я люблю тебя Россия»<br>(песни из репертуара 2 года) | - | 2 | 2 |
| 38 | Речевые игры и упражнения               | Речевые игры и упражнения, распевки, попевки<br>Работа с солистами<br>(современные детские песни)       | - | 2 | 2 |
| 39 | Песни народов мира                      | Распевки. Песни народов мира.                                                                           | - | 2 | 2 |
| 40 | Ритмическое эхо, Весенние песни.        | Игра ритмическое эхо- ложки, скороговорки<br>гамма, распевки<br>(песни из репертуара 2 года)            | 1 | 1 | 2 |
| 41 | Лад, динамика, Пение                    | Распевки, лад, динамика<br>(современные детские песни)                                                  | 1 | 1 | 2 |
| 42 | Структура песни. Пение                  | Фраза, куплет, припев, попевки.<br>(песни из репертуара 2 года)                                         | 1 | 1 | 2 |
| 43 | Репетиция                               | Репетиция к школьной масленице<br>Стаккато и легато, ритм<br>(современные детские песни)                | - | 2 | 2 |
| 44 | Упражнения дыхательные, ритмические     | Упражнения на дыхание, ритмические игры, распевки<br>(народные песни)                                   | 1 | 1 | 2 |
| 45 | Игра на треугольниках. Песни о маме     | Игра на треугольниках, распевки, Работа с солистами<br>(современные детские песни)                      | - | 2 | 2 |
| 46 | Репетиция                               | Репетиция к концерту в доме ветеранов к 8 марта<br>(песни из репертуара 2 года)                         | - | 2 | 2 |
| 47 | Репетиция                               | Репетиция к школьному концерту к 8 марта<br>(современные детские песни)                                 | - | 2 | 2 |
| 48 | Контрольные и итоговые занятия          | Повторение песен и теории.<br>Работа с солистами<br>(песни из репертуара 2 года)                        | - | 2 | 2 |
| 49 | Ритмические карточки. Пение             | Звуковедение, ритмические карточки<br>смысловые акценты, распевки<br>(песни из репертуара 2 года)       | 1 | 1 | 2 |
| 50 | Песни о Родине                          | Распевки, гамма. Песни по теме: «Родина»                                                                | - | 2 | 2 |
| 51 | Знакомство с базовыми понятиями вокала  | Штрихи, дыхание, распевки.<br>Ритмические игры. Работа с солистами<br>(народные песни)                  | 1 | 1 | 2 |
| 52 | Контрольные и итоговые занятия          | Повторение теории и песен 3-ей четверти<br>(песни из репертуара 2 года)                                 | 1 | 1 | 2 |

|    |                                      |                                                                                                                     |            |            |            |
|----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|
| 53 | Репетиция                            | Репетиция к конкурсу от ДТ Фонтанка 32<br>«Я люблю тебя, Россия»<br>(песни к конкурсу)                              | -          | 2          | 2          |
| 54 | Динамика,<br>регистры. Пение         | Динамика, регистры, распевки<br>(песни из репертуара 2 года)                                                        | 1          | 1          | 2          |
| 55 | Песни к<br>заключительной<br>линейке | Песни народов мира и русские народные песни.                                                                        | -          | 2          | 2          |
| 56 | Повтор народных<br>песен             | Повторение песен и теории 3 четверти<br>(современные детские песни)                                                 | -          | 2          | 2          |
| 57 | Речевые,<br>вокальные<br>упражнения  | Речевые упражнения, вокальные упражнения<br>(современные детские песни)                                             | -          | 2          | 2          |
| 58 | Песни народов<br>мира.<br>Металлофон | Народные песни и из репертуара.<br>Распевки                                                                         | -          | 2          | 2          |
| 59 | Песни о В.О.В.                       | Разучивание песен к 9 мая<br>(военные песни)                                                                        | -          | 2          | 2          |
| 60 | Репетиция                            | Репетиция к концерту в доме ветеранов к 9 мая                                                                       | -          | 2          | 2          |
| 61 | Муз. оркестр<br>Военные песни        | Муз. оркестр.- народные песни,<br>попевки с муз инструментами.<br>(песни из репертуара 2 года)                      | -          | 2          | 2          |
| 62 | Репетиция                            | Репетиция к концерту в доме ветеранов к 9 мая<br>(народные песни)                                                   | -          | 2          | 2          |
| 63 | Контрольные и<br>итоговые занятия    | Повторение теории, распевки, попевки<br>Разучивание песен к заключительной линейке<br>(песни из репертуара 2 года)  | 1          | 1          | 2          |
| 64 | Песни                                | Повторение песен месяца.                                                                                            | -          | 2          | 2          |
| 65 | Пение с Д.М.И.                       | Разучивание рус. нар песен и исполнение<br>с детским муз. оркестром.<br>(народные песни)                            | -          | 2          | 2          |
| 66 | Репетиция                            | Репетиция с солистами<br>Концерт в доме ветеранов<br>(песни из репертуара 2 года)                                   | -          | 2          | 2          |
| 67 | Песни военной<br>тематики            | Разучивание песен весенней тематики<br>Игра на детских музыкальных инструментах.<br>(военные песни, песни о родине) | -          | 2          | 2          |
| 68 | Контрольные и<br>итоговые занятия    | Прослушивание голосов.<br>(современные детские песни)                                                               | -          | 2          | 2          |
| 69 | Репетиция                            | Репетиции к заключительной линейке                                                                                  | -          | 2          | 2          |
| 70 | Контрольные и<br>итоговые занятия    | Повторение и обобщение пройденного<br>материала по теории за год<br>Повтор песен 4 четверти.                        | -          | 2          | 2          |
| 71 | Концерт                              | Выступление на заключительной линейке<br>«Весенний бал».                                                            | -          | 2          | 2          |
|    |                                      | <b>Итого:</b>                                                                                                       | <b>144</b> | <b>144</b> | <b>144</b> |

## **Рабочая программа 3-го года обучения.**

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Совершенствование вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, дикции;
- Совершенствование навыков игры на детских музыкальных инструментах;
- углубление знание о хоровой исполнительской культуре России.

#### **Развивающие:**

- развитие навыков эмоционального, выразительного пения.
- развитие творческой активности, самодисциплины через коллективные виды деятельности
- развитие мотивированного отношения к изучаемому предмету

#### **Воспитательные:**

- воспитание через певческую деятельность нравственно-эстетического отношения к окружающему миру
- воспитание трудолюбия, самодисциплины;
- воспитание умения организовывать свой досуг и учебные действия.

## **Содержание 3-го года обучения**

### ***Тема I. Пение как вид музыкальной деятельности.***

Повторение - что такое солист, дуэт, трио, ансамблевое и хоровое пении. Беседа - пение, как вид музыкально-исполнительской деятельности.

Диагностика. Прослушивание детских голосов. Динамика изменения голоса за 3 года (запись в индивидуальную карту).

Строение голосового аппарата. Повторение, беседа - основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата.

Вокально-певческая установка. На втором году уже меньше тратится время на эту тему, так как у детей на первом году были сформированы навыки о певческой установке - положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения.

### ***Тема II. Формирование детского голоса.***

Звукообразование. Обучение детей лёгкому, светлому пению без форсирования звука. Атака звука (твёрдая, мягкая); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Продолжается работа над развитием слухового контроля детей за звукообразованием.

Певческое дыхание. Повторение правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Пение на одном дыхании более длинных фраз. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании.

Дикция и артикуляция. Совершенствование дикции и артикуляции. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.

Речевые и ритмические упражнения, распевки. Усложнение упражнений. Обучение умению исполнять упражнения выразительно, осмысленно. Плановая работа по развитию чувства ритма, дикции, артикуляции. Знакомство с длительностями паузами, тактовая черта, двухдольность, трёхдольность.

### ***Тема III. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.***

Работа с народной песней. Усложнение репертуара. Напевность легато, фразировка.

Пение народных песен с сопровождением детских музыкальных инструментов.

Работа с произведениями современных композиторов (или композиторов классиков). Усложнение репертуара. Работа над выразительностью.

Работа с солистами. Работа над интонированием, выразительностью исполнения, силой голоса, дыханием, артикуляцией. Солисты имеют навык пения грамотного пения с микрофоном.

***Тема IV. Игра на детских музыкальных инструментах.*** Исполнение по партитурам разнообразных произведений. Ритмические игры, аккомпанементы. Игра выключенный телефон. Оркестровка русских народных и классических произведений (или отрывков).

### ***Тема VI. Концертная деятельность.***

Выступления солистов, дуэтов, ансамбля и хора. Учащиеся выступают на школьных праздниках, концертах, на различных конкурсах.

#### **Планируемые результаты 3-го года обучения**

##### **Предметные**

- умение петь в хоре, встраиваться в пение товарищей;
- умение играть простые пьесы на детских музыкальных инструментах;
- знание лучших образцов песенной хоровой культуры России;
- умение самостоятельно распеваться.

##### **Метапредметные**

- умение самостоятельно распеваться.
- способность общаться в коллективе, слушать товарищей;
- умение выступать на сцене совместно с детским хором.

##### **Личностные:**

- дисциплинированность, трудолюбие
- способность к адекватной самооценке и рефлексии по итогам выступлений при поддержке педагога
- умение организовывать свой досуг и учебные действия

**Календарно-тематическое планирование 3 года обучения очной формы  
реализации программы**

| №  | Раздел программы                                         | Очная форма реализации программы                                                                                                    |                  |   |   |
|----|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|---|
|    |                                                          | Тема занятия                                                                                                                        | Количество часов |   |   |
|    |                                                          |                                                                                                                                     | Т                | П | В |
| 1  | Вводное занятие                                          | Вводное. Инструктаж по технике безопасности.<br>Повторение правил пения<br>Повторение песен прошлого года.                          | 1                | 1 | 2 |
| 2  | Вводное занятие                                          | Диагностика. Прослушивание детских голосов,<br>Распевки. Повторение песен прошлого года.                                            | 1                | 1 | 2 |
| 3  | Вокально-певческая установка.<br>Ритмические игры. Пение | Вокально-певческая установка,<br>Ритмические игры с бубном, трещоткой, маракасом (песни из репертуара 3 года)                       | 1                | 1 | 2 |
| 4  | Работа с дыханием, Д.М.И.<br>Пение                       | Дыхание, распевки.<br>Игра на дет. муз. инструментах (современные детские песни)                                                    | 1                | 1 | 2 |
| 5  | Работа над дыханием, дикцией.<br>Народные песни          | Строение голосового аппарата, дыхание, распевки, дикция (народные песни)                                                            | 1                | 1 | 2 |
| 6  | Песни осенней тематики. Повтор теории                    | Артикуляция, правила пения гласных (песни из репертуара 3 года)                                                                     | -                | 2 | 2 |
| 7  | Металлофон, ксилофон. Песни ко дню учителя               | Игра на ксилофоне, металлофонах, распевки (песни)                                                                                   | 1                | 1 | 2 |
| 8  | Репетиция к концерту                                     | Репетиция к школьному концерту ко «Дню учителя»                                                                                     | -                | 2 | 2 |
| 9  | Беседа- как вести себя на сцене, артистизм. Песни        | Правила поведения на сцене, Артистизм, распевки (народные песни)                                                                    | 1                | 1 | 2 |
| 10 | Игра на высотных Д.М.И.<br>Пение                         | Игра на синтезаторе, гусях.<br>Работа с солистами. (современные детские песни)                                                      | 1                | 1 | 2 |
| 11 | Знакомство с гусями.<br>Репетиция                        | Правила охраны детского голоса, игра простых песен, попевок на гусях.<br>Репетиция ко «Дню гимназиста» (песни из репертуара 3 года) | 1                | 1 | 2 |
| 12 | Знакомство с синтезатором.                               | Игра на синтезаторе (народные песни)                                                                                                | 1                | 1 | 2 |
| 13 | Знакомство со штрихами.<br>Народные песни                | Артикуляция, распевки, стаккато и легато, Скороговорки с бубном, ритмические игры (песни из репертуара 3 года)                      | 1                | 1 | 2 |
| 14 | Ритм, доли.<br>Пение                                     | Пульсация, ритм, сильная и слабая доли. Народные песни.                                                                             | 1                | 1 | 2 |

|    |                                               |                                                                                                                              |   |   |   |
|----|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 15 | Песни осенней тематики                        | Песни осенней тематики. Распевки.                                                                                            | - | 2 | 2 |
| 16 | Контрольные и итоговые занятия                | Повторение теории 1 четверти<br>Работа с солистами<br>(песни из репертуара 3 года)                                           | 1 | 1 | 2 |
| 17 | Контрольные и итоговые занятия                | Повторение песен 1-ой четверти<br>(песни осенней тематики)                                                                   | 1 | 1 | 2 |
| 18 | Работа над речевым аппаратом.<br>Песни о маме | Дикция и артикуляция, попевки.<br>(песни из репертуара 3 года)                                                               | 1 | 1 | 2 |
| 19 | Пение, Д.М.И.                                 | Игра на шумовых и высотных инструментах- попевки, ритм, повторение песен.                                                    | - | 2 | 2 |
| 20 | Песни о маме                                  | Разучивание песен по теме: «Семья, Мама»<br>Распевки                                                                         | - | 2 | 2 |
| 21 | Пение                                         | Речевые игры и упражнения.<br>Работа с солистами.<br>(современные детские песни)                                             | - | 2 | 2 |
| 22 | Игра на Д.М.И.<br>Пение                       | Игра на шумовых и высотных муз. инструментах.<br>(песни из репертуара 3 года)                                                | 1 | 1 | 2 |
| 23 | Репетиция                                     | Репетиция к концерту в доме ветеранов ко «Дню матери».<br>(песни к концерту)                                                 | - | 2 | 2 |
| 24 | Работа с гаммой.<br>Работа с солистами.       | Гамма, распевки, игра ритм. эхо<br>Работа с солистами.<br>(народные песни)                                                   | 1 | 1 | 2 |
| 25 | Контрольные и итоговые занятия                | Повторение песен распевки, попевки,<br>Ритмическое эхо (ложки)<br>(современные детские песни)                                | - | 2 | 2 |
| 26 | Контрольные и итоговые занятия                | Вокальные упражнения, скороговорки, попевки<br>Прослушивание голосов<br>(песни из репертуара 3 года)                         | - | 2 | 2 |
| 27 | Пение                                         | Песни народов мира. Гамма. Дыхание.                                                                                          | - | 2 | 2 |
| 28 | Игра на шумовых и высотных Д.М.И. Пение       | Игра на шумовых и высотных муз. инструментах<br>(песни из репертуара 3 года)                                                 | 1 | 1 | 2 |
| 29 | Колыбельные Пение.                            | Распевки, разучивание песен новогодней и зимней тематики                                                                     | 1 | 1 | 2 |
| 30 | Контрольные и итоговые занятия                | Повторение приёмов игры на детских музыкальных инструментах, игра на них<br>(песни, попевки)<br>(песни из репертуара 3 года) | - | 2 | 2 |
| 31 | Репетиция                                     | Репетиция к новогодним елкам<br>Работа с солистами<br>(песни из репертуара 3 года)                                           | - | 2 | 2 |
| 32 | Новогодние елки (выступление)                 | Новогодние елки (1- 4 кл)                                                                                                    | - | 2 | 2 |

|    |                                         |                                                                                                                                                             |   |   |   |
|----|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 33 | Контрольные и итоговые занятия          | Повторение теории и песен 1-го полугодия. Оркестровка и исполнение русских народных и классических произведений (или отрывков). (современные детские песни) | - | 2 | 2 |
| 34 | Инструктаж по т.б. Повтор теории. Пение | Инструктаж по технике безопасности. Виды дыхания. Динамика, лад, регистр, тембр. (песни из репертуара 3 года)                                               | 1 | 1 | 2 |
| 35 | Пение                                   | Песни зимней тематики, Игра на синтезаторе                                                                                                                  | - | 2 | 2 |
| 36 | Ритм, Металлофон, гусли, пение          | Пульс, ритм, доля, игра простых песен на металлофоне. гусях (песни зимней тематики)                                                                         | 1 | 1 | 2 |
| 37 | Репетиция                               | Репетиция к районному конкурсу от ДТ Фонтанка 32: «Я люблю тебя Россия» (песни к конкурсу)                                                                  | - | 2 | 2 |
| 38 | Речевые игры и упражнения               | Речевые игры и упражнения, распевки, попевки, работа с солистами (народные песни)                                                                           | - | 2 | 2 |
| 39 | Пение                                   | Репетиция к «Масленице». Распевки, беседа о специфике народного пения                                                                                       | - | 2 | 2 |
| 40 | Ритмическое эхо, Весенние песни.        | Игра ритмическое эхо- ложки, гамма, распевки Оркестровка русских народных и классических произведений (или отрывков). (песни из репертуара 3 года)          | 1 | 1 | 2 |
| 41 | Лад, динамика, Пение                    | Игра: Ритмическое эхо, лад, динамика, распевки (современные детские песни и песни к масленице)                                                              | 1 | 1 | 2 |
| 42 | Штрихи, артикуляция                     | Распевки. Штрихи. артикуляция, игра попевок на ксилофоне. (песни из репертуара 3 года)                                                                      | 1 | 1 | 2 |
| 43 | Репетиция                               | Репетиция к школьной масленице, работа с солистами. Стаккато и легато, ритм (народные песни)                                                                | - | 2 | 2 |
| 44 | Упражнения дыхательные, ритмические     | Упражнения на дыхание, ритмические игры распевки (песни из репертуара 3 года)                                                                               | 1 | 1 | 2 |
| 45 | Игра на треугольниках. Песни о маме     | Пение и колыбельных игра на треугольниках пульса, распевки, работа с солистами (песни из репертуара 3 года)                                                 | - | 2 | 2 |
| 46 | Репетиция                               | Репетиция к концерту в доме ветеранов к 8 марта (песни концерту)                                                                                            | - | 2 | 2 |
| 47 | Репетиция                               | Репетиция к школьному концерту к 8 марта (песни к концерту)                                                                                                 | - | 2 | 2 |
| 48 | Контрольные и итоговые занятия          | Повторение песен и теории, распевки. Работа с солистами (современные детские песни)                                                                         | - | 2 | 2 |
| 49 | Д.М.И Пение                             | Игра на Д.М.И. Работа с солистами (современные детские песни)                                                                                               | 1 | 1 | 2 |

|    |                                |                                                                                                                  |   |   |   |
|----|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 50 | Песни о Родине                 | Звуковедение, фраза, смысловые акценты, распевки (песни из репертуара 3 года)                                    | - | 2 | 2 |
| 51 | Репетиция                      | Репетиция школьному концерту 8 марта.                                                                            | 1 | 1 | 2 |
| 52 | Пение                          | Распевки, гамма<br>Ритмические игры. Работа с солистами (современные детские песни)                              | 1 | 1 | 2 |
| 53 | Контрольные и итоговые занятия | Повторение теории и песен 3-ей четверти (песни из репертуара 3 года)                                             | - | 2 | 2 |
| 54 | Пение народных песен с Д.М.И.  | Народные песни с муз. инструментами.<br>Распевки.                                                                | 1 | 1 | 2 |
| 55 | Песни к заключительной линейке | Динамика, регистры, распевки, гамма (песни из репертуара 3 года)                                                 | - | 2 | 2 |
| 56 | Пение                          | Репетиция к последнему звонку. Распевки                                                                          | - | 2 | 2 |
| 57 | Муз. оркестр.<br>Пение         | Оркестровка русских народных и классических произведений (или отрывков).<br>(современные детские песни)          | 1 | 1 | 2 |
| 58 | Пение.<br>Ритмические карточки | Песни о России. Распевки.<br>Ритмические карточки                                                                | - | 2 | 2 |
| 59 | Песни о В.О.В.                 | Репетиция к концерту в доме ветеранов к 9 мая                                                                    | - | 2 | 2 |
| 60 | Репетиция                      | Муз. оркестр - народные песни, попевки с муз инструментами<br>(песни о родине, России)                           | - | 2 | 2 |
| 61 | Муз. оркестр.<br>Военные песни | Репетиция к концерту в доме ветеранов к 9 мая<br>(песни из репертуара 3 года)                                    | - | 2 | 2 |
| 62 | Пение                          | Распевки, попевки<br>Разучивание песен к заключительной линейке<br>(современные детские песни)                   | - | 2 | 2 |
| 63 | Контрольные и итоговые занятия | Распевки, повторение песен месяца.<br>(песни из репертуара 3 года)                                               | - | 2 | 2 |
| 64 | Песни                          | Разучивание рус. нар песен и исполнение с детским муз. оркестром.<br>(песни из репертуара 3 года)                | - | 2 | 2 |
| 65 | Репетиция                      | Репетиция с солистами<br>Концерт в доме ветеранов                                                                | - | 2 | 2 |
| 66 | Пение<br>Д.М.И.                | Разучивание песен весенней тематики<br>Игра на детских музыкальных инструментах.<br>(песни из репертуара 3 года) | - | 2 | 2 |
| 67 | Контрольные и итоговые занятия | Прослушивание голосов, распевки<br>(современные детские песни)                                                   | - | 2 | 2 |

|    |                                   |                                                                     |            |            |            |
|----|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|
| 68 | Репетиция                         | Репетиция к последнему звонку.<br>Повторение народных песен.        | -          | 2          | 2          |
| 69 | Репетиция                         | Репетиция к последнему звонку.<br>Повторение песен 4 четверти.      | -          | 2          | 2          |
| 70 | Контрольные и<br>итоговые занятия | Повторение и обобщение теории.<br>Повторение песен выученных за год | 1          | 1          | 2          |
| 71 | Концерт                           | Выступление на последнем звонке.                                    | -          | 2          | 2          |
|    |                                   | <b>Итого:</b>                                                       | <b>144</b> | <b>144</b> | <b>144</b> |

## **Методические и оценочные материалы**

### **Методические материалы.**

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии: игровая, здоровьесберегающая, личностно-ориентированная.

Используются следующие методы:

#### 1. Наглядные:

- а) Показ, исполнение педагогом
- б) Работа по образцу

#### 2. Словесные:

- а) Устное изложение
- б) Беседа
- в) Анализ текста музыкального произведения.

#### 3. Практические:

- а) Музыкально ритмические упражнения
- б) Игры

### **Оценочные материалы.**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- 1. Первичный контроль** - первичное прослушивание вокальных данных и чувства ритма.
- 2. Текущий контроль.** Текущий контроль проводится в течение обучения учащихся по данной программе с целью отслеживания уровня освоения учебного материала.
- 3. Итоговый контроль.** Итоговый контроль проводится в конце обучения, чтобы увидеть динамику по всем темам программы.

#### **Критерии контроля:**

- Правильная певческая установка
- Усвоение правил пения
- Дикция
- Артикуляция
- Звуковедение
- Чистота интонирования
- Основы ритмической грамотности
- Выразительность исполнения произведений

### Критерии оценивания итогового контроля

| Количество верных ответов,<br>уровень исполнения муз. произведений | Уровень освоения |
|--------------------------------------------------------------------|------------------|
| 13 -15                                                             | высокий          |
| 7-12                                                               | средний          |
| 3-6                                                                | низкий           |
| 1-2                                                                | нулевой          |

### Фиксация результатов освоения курса в таблице:

| № п/п | ФИ | Уровень освоения |
|-------|----|------------------|
|       |    |                  |
|       |    |                  |

### Требования к уровню освоения дополнительных общеразвивающих программ

| Уровень<br>освоения<br>программы | Показатели             |                                              | Целеполагание                                                                                                                                             | Требования к<br>результативности<br>освоения программы                                                                                                                     |
|----------------------------------|------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | Срок<br>реализ<br>ации | Макси<br>малы<br>й<br>объем<br>прог<br>раммы |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                            |
| Общекультурный                   | 3<br>года              | до 144                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие творческих способностей детей</li> <li>- формирование общей культуры учащихся</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение прогнозируемых результатов программы</li> <li>- презентация результатов на уровне учреждения, района и города</li> </ul> |

### Список литературы для педагога:

1. Работа с детским хором под редакцией В.Г.Соколова. М., 1981.
2. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, 1997.
3. Что надо знать о детском голосе. – М., 1972.
4. Настольная книга, школьного учителя- музыканта. Алиев Ю.Б. – М., «Владос», 2000.
5. Л.В. Школяр, М.С. Красильникова, Е.Д. Критская, В.О. Усачева, В.В. Медушевский, В. А.

Школяр. «Теория и методика музыкального образования детей» М., 1991.

6. Вопросы методики музыкального воспитания детей Москва 1975.

7. Б.С. Ратчина «Путешествие в страну музыки»1997.

**Список литературы для родителей.**

1.Д.Б. Кабалевский «Сила искусства» М.: Владос, 2004.

2. «Музыкальная азбука от А до Я». М.: Музыка, 1998.

3.Л. Михеева «Словарь юного музыканта». М.Сова, 2005.

4.«Энциклопедия Искусство том №7: музыка, театр, кино» В.А. Володин, 2000г. «Аванта».

5. «Скоро премьера» Г.Левашова «Детская литература» 1991г.

6.М. А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.

7. Л. Бернстайн «Концерты для молодёжи». 2005